

СОГЛАСОВАНО

**Начальник Управления по спорту, культуре
и молодежной политике администрации г. Тулы**

О.В. Масальская

2017 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 5

В.Н. Гнатюк

« 1 » *сентября* 2017 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
образовательных программ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №5»

г.Тула

Учебный план МБУДО «Детской школы искусств № 5» включает учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разработаны самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, срокам их реализации, а также на основе примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации

Учебные планы, являясь частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей региона.

Учебные планы отражают структуру образовательных программ в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного

учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

Учебный план Детской школы искусств № 5 включает следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

Срок обучения – 8 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Фортепиано»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Струнные инструменты»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Хоровое пение»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Духовые инструменты» (флейта).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Срок обучения – 5 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (домра, гитара).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Духовые инструменты» (флейта).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств составлены на основе:

- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.);
- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 01- 61/16-32 от 27.03.2001 г.);
- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003 г.).

Основной целью данных учебных планов является обеспечение развития разносторонней творческой одаренности детей, их общего эстетического воспитания, адаптация образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, развитие личности.

Учебные планы состоят из обязательной (инвариантной) и вариативной частей. Инвариантная часть учебных планов реализует задачи выявления творческих способностей учащихся, формирования навыков учебной деятельности, овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков.

Вариативная часть (предмет по выбору) позволяет расширить образовательные возможности учебных планов, обеспечивает индивидуальный характер развития учащихся в соответствии с их интересом и способностями, открывает широкий простор творческой инициативе педагогов.

По желанию учащихся и родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

Учебные планы обеспечиваются типовыми программами Министерства культуры, адаптированными преподавателями школы.

Структура учебных планов.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения и видам искусств:

I. ДООП (срок обучения -7 лет):

- «Музыкальное исполнительство» (инструментальное) – фортепиано, аккордеон;

Учебный план включает **учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств**, разработанных Детской школы искусств № 5 самостоятельно с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств во исполнение

части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Основной целью данных учебных планов является формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином видах искусств.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области теоретических знаний об искусстве.

Учебный план включает образовательные программы:

4-летние ОП:

- «Музыкальное исполнительство» (инструментальное) – фортепиано, домра, баян, аккордеон, духовые инструменты (флейта), гитара;
- «Музыкальное исполнительство» (вокальное) – эстрадное пение.
- «Изобразительное искусство».
- «Хореографическое искусство»
- «Основы эстетического образования»

Учебные планы обеспечиваются образовательными программами, разработанными преподавателями школы.

По желанию учащихся и родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

В основе расчета количества учебных часов предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом ДШИ № 5 и составляет 45 мин. для учащихся школьного возраста.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоят.	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Текущая	Промежуточная и итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4421	2255,5	2165,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3...15 Акад. конц.	2,4...14 Академ. концерт 16 Экзамен	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		7,9...13 Акад. конц.	8...14 Акад. концерт				1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,15 Акад. конц.	14 Акад. концерт							1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1,3...15 Контр урок	2,4...16 Зачет	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,3...15 Контр урок	2,4...14 Контр урок 12,16 экзамен	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			2,4,6 Контр урок	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,11, 13,15 Контр урок.	8,10,12, 14 Контр. урок 16 Экзамен				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							35	37								
В.00.	Вариативная часть	421,5	190,5	231												
В.01.УП.01	Чтение нот с листа	131,5	49,5			82	1,3...9 Зачет	2,4...10 Зачет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	58	25		33		15 Конт урок	16 Зачет								1
В.03.УП.03	Концертмейстерский класс	100	50			50	11 Акад. конц.	12, 16 Акад. конц.						1		0/1
В.04.УП.04	Ансамбль	66	33		33		3,5 Акад. конц.	4,6 Акад. конц.		0,5	0,5					
В.05.УП.05	Подбор аккомпанемента	66	33			33	11,13 Зачет	12,14 Зачет						0,5	0,5	

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2007,5					5,5	6,5	6,5	7,5	8	9	9	9/9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4263	2255,5	2007,5					10,5	12	13,5	16	17,5	19,5	21	19,5/19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	48								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия по учебным предметам «специальность и чтение с листа», «концертмейстерский класс», «чтение нот с листа», «подбор аккомпанемента».
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия. Возможно проведение сводных репетиций по 0,5 часа в неделю.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц) или 0,5 часа в неделю.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» до 100% аудиторного времени.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	индивидуальные занятия	Текстовые занятия	Текущая	Промежуточная и итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3118	1485	1633					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3..9 Акад. конц.	2,4,6,8 Академ. концерт 10 Экзамен	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3,5,7,9 Зачет	4,6,8,10 Акад. конц.		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3,5,7,9 Зачет	4,6,8,10 Зачет		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1 Контр урок	2 Зачет	1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,3..9 Контр урок	2,4,8 Контр урок. 6, 10 Экзамен	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1,3..9 Контр урок	2,4..8 Контр урок. 10 Экзамен	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	24					
В.00.	Вариативная часть	627	181,5	445,5									
В.01.УП.01	Ансамбль	49,5	16,5			33	1 Зачет	2 Акад. конц.	1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс/ Ансамбль гитаристов	330	66		26 4		3,5,7,9 Зачет	4,6,8,10 Зачет		2	2	2	2
В.03.УП.03	Чтение нот с листа	148,5	66			82,5	1,3...9 Зачет	2,4..10 Зачет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		7,9 Контр урок	8,10 Зачет				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1485			21	21	7	8,5	8,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2970	1485	1485					13	15	15	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	45					
К.03.00.	Консультации	116	-	116					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	-	–	-	-
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

ПРИМЕЧАНИЕ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия - хоровой класс - от 11 человек;

-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, оркестровый класс) - от 3 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;

-индивидуальные занятия: специальность, фортепиано, чтение нот с листа.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестром для учащихся класса баяна, аккордеона, домры; для учащихся класса гитары - ансамблем гитаристов. Также по учебному предмету «Оркестровый класс» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора. Возможно проведение сводных занятий по 0,5 часа.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц). Возможно проведение сводных репетиций по 0,5 часа в неделю.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету специальность (домра) из расчета одного часа в неделю, по учебному предмету ансамбль (домра), «Хоровой класс» в объеме 100% аудиторного времени,

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы - по 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Текущая	Промежуточная	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4230	1976	2254					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3..15 Акад. конц.	2,4..14 Академ. концерт 16 Экзамен	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7,9...15 Зачет	8,10...16 Акад. конц.				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7,9..15 Зачет	8,10..16 Зачет				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,3,5 Контр. урок	2,4,6 Зачет.	1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,3...15 Контр урок	2,4..14 Контр урок. 12,16 Экзамен	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			2,4,6 Контр урок	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,11, 13,15 Контр урок.	8,10, 12,14 Контр. урок 16 Экзамен				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	37								
В.00.	Вариативная часть	873	198	675												
В.01.УП.01	Фортепиано	65,5	16,5			49	1,3,5 Зачет.	2,4,6 Зачет.	0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Ансамбль	65,5	16,5		49		1,3,5 Зачет.	2,4,6 Акад. конц.	0,5	0,5	0,5					
В.03.УП.03	Оркестровый класс/ Ансамбль гитаристов	511,5	82,5		429		7,9...15 Зачет	8,10...16 Зачет				2	2	3	3	3
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		13,15 Контр урок	14,16 Зачет							1	1
В.05.УП.05	Чтение нот с листа	131,5	49,5			82	1,3,5,7,9 Зачет	2,4,6,8, 10 Зачет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2254					6,5	7	7	8,5	8,5	9	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		4230	1976	2254					10,5	11	12,5	17	19	18,5	21,5	22,5

вариативной части:																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						59	59									
К.03.00.	Консультации	156	-	156					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечествен.)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8	-	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			36								4	6	6	10	10
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия - хоровой класс - от 11 человек;

-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, ансамбль гитаристов, оркестровый класс) - от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;

-индивидуальные занятия: специальность, фортепиано, чтение нот с листа.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестром для учащихся класса баяна, аккордеона, домры; для учащихся класса гитары - ансамблем гитаристов.
5. Помимо занятий в хоре, оркестре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, оркестра.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора и оркестра (по 2 часа в месяц). Возможно проведение сводных занятий по 0,5 часа в неделю.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» (для учащихся класса домры) из расчета одного часа в неделю, по учебному предмету «Хоровой класс», ансамблю (домра) до 100% аудиторного учебного времени.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Текущая	промежуточная и итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4229,5	1975,5	2254					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3...15 Акад. конц.	2,4...14 Академ. концерт 16 Экзамен	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7,9..15 Акад. конц.	8,10..16 Академ. концерт.				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7,9..15 Зачет	8,10..16 Зачет				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,3,5 Контр урок	2,4,6 Зачет	1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,3...15 Контр урок	2,4..14 Контр урок. 12,16 Экзамен	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		-	2,4,6 Контр урок	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,11,13, 15 Контр урок.	8,10,12, 14 Контр. урок. 16 Экзамен .				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	37								
В.00.	Вариативная часть	872,5	197,5	675												
В.01.УП.01	Фортепиано	65,5	16,5			49	1,3,5 Зачет	2,4,6 Зачет	0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Ансамбль	65,5	16,5		49		1,3,5 Акад. концерт	2,4,6 Акад. концерт	0,5	0,5	0,5					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	511,5	82,5		42 9		7,9..15 Зачет	8,10..16 Зачет				2	2	3	3	3
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		13,15 Контр урок	14,16 Зачет							1	1
В.05.УП.05	Чтение нот с листа	131	49			82	1,3..9 Зачет	2,4...10 Зачет.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2254					6,5	7	7	8,5	8,5	9	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4229,5	1975,5	2254					10,5	11	12,5	17	19	18,5	21,5	22,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						59	59									
К.03.00.	Консультации	156	-	156					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8	-	-	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			36							4	6	6	10	10	10
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия- специальность, фортепиано, чтение нот с листа.
По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия учащихся в оркестре народных инструментов.
Помимо занятий в хоре, оркестре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, оркестра, или 0,5 часа в неделю.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора, оркестра (по 2 часа в месяц) или 0,5 часа в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика; «Ансамбль» «Хоровой класс» по «Сводному хору» до 100 % от аудиторного времени;
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Текущая	Промежуточная и итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3118	1485	1633					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3..9 Акад. конц.	2,4,6,8 Академ. концерт 10 Экзамен.	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3,5,7,9 Акад. конц.	4,6,8,10 Академ. концерт.		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3,5,7,9 Зачет.	4,6,8,10 Зачет.		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1 Контр. урок	2 Зачет	1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,3...9 Контр урок	2,4,6,8 Контр урок 6,10 Экзамен	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1,3...9 Контр урок	2,4,6,8 Контр урок. 10 Экзамен	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	24					
В.00.	Вариативная часть	627	181,5	445,5									
В.01.УП.01	Ансамбль	49,5	16,5			33	1 Акад. конц.	2 Академ. концерт	1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	330	66		26 4		3,5,7,9 Зачет	4,6,8,10 Зачет		2	2	2	2
В.03.УП.03	Чтение нот с листа	148,5	66			82,5	1,3,5,7,9 Зачет	2,4,6,8,10 Зачет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	99	33		66		7,9 Контр урок	8,10 Зачет				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1485			21	21	7	7,5	8,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2970	1485	1485					13	15	15	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	45					
К.03.00.	Консультации	116	-	116					Годовая нагрузка в часах				

К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

ПРИМЕЧАНИЕ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия - хоровой класс - от 11 человек;

-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, оркестровый класс) - от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;

-индивидуальные занятия: специальность, фортепиано, чтение нот с листа.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия учащихся в оркестре народных инструментов.

5. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора или 0,5 часа в неделю.

6..Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц) или 0,5 часа в неделю.

7.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» из расчета 1 часа на учащегося, «Ансамбль» «Хоровой класс», по «Сводному хору» до 100 % аудиторного времени;

8.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план.
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Промежуточная итоговая аттестация	текущая	Промежуточная итоговая аттестация	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4354,5	2157,5	2197					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3909	1976	1933					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1,3...15 Зачет	2,4...14 Зачет. 16 Экзамен	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	1,3...15 Зачет	2,4...14 Зачет. 16 Экзамен	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	15 Контр урок	14,16 Контр урок.							0/0,5	0,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1,3...15 Контр урок	2,4...14 Контр урок. 12,16 Экзамен	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			2,4,6 Контр урок		1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,11,15 Контр урок	8,10,12, 14,16 Контр урок				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							33	37								
В.00.	Вариативная часть	445,5	181,5	264												
В.01.УП.01	Ансамбль	181,5	82,5		99		-	8,10...16 Зачет				0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.02.УП.02	Постановка голоса	264	99			165	-	8,10...16 Зачет				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2197					6	6,5	6,5	8	9	9	10/10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4354,5	2157,5	2197					10,5	12	13	16	18	19	20/21,5	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	47								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

ПРИМЕЧАНИЕ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-групповые занятия - хоровой класс - от 11 человек;

-мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки) - от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;

-индивидуальные занятия: фортепиано, постановка голоса, основы дирижирования.

2. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5х классов, хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3.Помимо групповых занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора или 0,5 часа в неделю.

4.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «Хор» сводных занятий хора (по 2 часа в месяц) или 0,5 часа в неделю, ансамбля, основ дирижирования, постановки голоса от 60 до 100%,

5.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части составляет:

«Хор» по 1 часу в неделю (1-5 классы), 2 часа (6-8 классы); «фортепиано» – по 2 часа в неделю (1 класс), 3 часа (2-4классы), (5-8 классы);

«Сольфеджио» – 1 час (1,2 классы), 2 часа (3-8 классы); «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю,

«Основы дирижирования»-1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предме тных област ей, раздел ов и учебны х предме тов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудое мкость в часах	Трудоемк ость в часах	Группо вые занятия	Мелкогрупп овые занятия	Индивидуал ьные занятия	Текуща я	Проме жуточ ная и итогов ая	1-й кл	2-й кл	3-й кл	4-й кл	5-й кл	6-й кл	7-й кл	8-й кл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4848	2593,5	2254,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4065,5	2354,5	1711					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01. УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3...15 Акад. конц.	2,4...1 4 Акаде м. концер т 16 Экзаме н	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		7,9...15 Акад. конц.	8,10...1 6 Акад. конц.				1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	594	396			198	5,7...15 Зачет	6,8...16 Зачет			1	1	1	1	1	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,3,5 Контр	2,4,6 Зачет	1	1	1					

							урок									
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,3...15 Контр урок	2,4..14 Контр урок. 12,16 Экзаме н	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98			2,4,6 Контр урок	1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,11,13 , 15 Контр урок.	8,10, 12,14 Контр урок. 16 Экзамен				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							38	38								
В.00.	Вариативная часть	782,5	239	543,5												
В.01.УП. 01	Ансамбль	73,5	24,5		49		1,3,5 Акад. конц.	2,4,6 Академ. концерт	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
В.02.УП. 02	Ансамбль струнных инструментов	330	66	264			9,11... 15 Зачет.	10,12.. 16 Зачет .					2	2	2	2
В.03.УП. 03	Фортепиано	65,5	33			32,5	1,3 Зачет.	2,4 Зачет .	0,5	0,5						
В.04.УП. 04	Элементарная теория музыки	66	33		33		13,15 Контр урок	14,16 Зачет .							1	1
В.05.УП.	Хоровой класс	247,5	82,5	165			7,9..15	8,10..1				1	1	1	1	1

05							Контр урок	6 Зачет.								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2254,5					6	6,5	7	7,5	10	10	11	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4848	2593,5	2254,5					11,5	12	12	15,5	17,5	17,5	20	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							54	54								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Ансамбль струнных инструментов			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.0 1.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.0 2.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.0 2.01.	Специальность	1														
ИА.04.0 2.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.0 2.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - хоровой класс - от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, ансамбль струнных инструментов) - от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;

- индивидуальные занятия: специальность, фортепиано.

2. Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. В случае необходимости учебный коллектив «Ансамбль струнных инструментов» может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

6. Помимо занятий в хоре, ансамбле струнных инструментов в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора и ансамбля. Возможно проведение сводных репетиций по 0,5 часа в неделю.

7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора, ансамбля (по 2 часа в месяц) или 0,5 часа в неделю.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в расчете одного часа в неделю; Ансамбль 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» - до 100% аудиторного времени;

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебный план.
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Технические занятия	Текущая	Промежуточная и итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4145,5	1648,5	2467					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3552,5	1513,5	2039					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		1,3...15 Контр урок	2,4...14 Академ. концерт 16 Экзамен	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	987	658			329	1,3...15 Зачет.	2,4...14 Зачет. 16 Экзамен	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		1,3...15 Контр урок	2,4..14 Контр урок. 12,16 Экзамен	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		1,3,5,7 Контр урок	2,4,6,8 Зачет.	1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9,11,13, 15 Контр урок	10,12,14,16 Контр урок					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	32								
В.00.	Вариативная часть	593	165	428												
В.01.УП.01	Сольное народное пение	527	132		395		1,3,5..15 Контр урок	2,4,...16 Академ. концерт	1	1	2	2	2	2	1	1
В.02.УП.02	Прикладное творчество	66	33		33		-	14 Контр урок- выставка							1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2467					8	8	9	9	10	10	11	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4145,5	1678	2467					12,5	12 ,5	14	14	17	18	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	34								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				20				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4

К.03.04.	Народное музыкальное творчество				2				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)												2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

-мелкогрупповые занятия (фольклорный ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература, народное творчество, прикладное творчество) - от 4 до 10 человек;

-индивидуальные занятия: сольное народное пение, музыкальный инструмент фортепиано.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль», «Сольное народное пение» в объеме 100% аудиторного учебного времени;

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения										аттестация		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	текущая	Промежуточная и итоговая						
ПО.00	Обязательная часть			1778,5					33										
ПО.01	Художественное творчество			1419															
ПО.01.УП.01	Рисунок	1023	462	561			3	2	3	3	3	3	4	3	4	3	1,3..9 Конр. урок-прос- мотр	2,4,6,8, 10 Экзамен	
ПО.01.УП.02	Живопись	792	297	495			3	1	3	2	3	2	3	2	3	2	1,3..9 просмотр.	2,4,...10 Экзамен	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	528	165	363			2	1	2	1	2	1	2	1	3	1	1,3..9 просмотр.	2,4,...10 Экзамен	
ПО.02	Теория и история искусств			247,5															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			1,5	0,5									1 Контр. урок	2 Контр. урок	

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	297	99	198					1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	3,5,9 Зачет	2,4,6,8 Зачет 10 Экзамен.
ПО.03	Пленэрные занятия			112														
ПО.03 УП.01	Пленэр	112	0	112			-		28		28		28		28		3,5,7,9 Прос- мотр	4,6,8,10 Просмотр
В.00	Вариативная часть			330														
В.00.УП.01 Декоративно-прикладное творчество /Скульптура		429	99	330			2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	1,3,...9 Прос- мотр	2,4,6,8,10 Просмотр
Учебная нагрузка по обязательной части		2818	1039,5	1778,50	0	0	9,5	4,5	9,5	6,5	9,5	6,5	10,5	7	11,5	7		
Учебная нагрузка по вариативной части		429	99	330	0	0	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2,5	1		
Общая учебная нагрузка		3399	1138,5	2105,5	0	0	11,5	5	11,5	7	11,5	7	12,5	7,5	14	8		
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							16,5		18,5		18,5		20		22			
К.03.00	Консультации	113																
К.03.01	Рисунок			34			6		6		6		8		8			
К.03.02	Живопись			30			6		6		6		6		6			
К.03.03	Композиция станковая			24			4		4		4		6		6			
К.03.04	Беседы об искусстве			3			3											
К.03.05	История изобразительного искусства			12					3		3		3		3			
К.03.06	Декоративно-прикладное творчество/Скульптура/			10			2		2		2		2		2			
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01	Промежуточная	4					1		1		1		1					
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1																
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	1																
Резерв учебного времени																		

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
-мелкогрупповые занятия (Рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, декоративно-прикладное творчество/скульптура/) - от 4 до 10 человек;
2. В учебном плане общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций соответствует установленным ФГТ нормам.
3. По программе «Живопись» с 5(6) -летним сроком обучения представлены объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся в неделю).
4. Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).
5. В 2017-2018 учебном году в соответствии с образовательными потребностями учащихся и родителей, с учетом образовательного потенциала преподавателей школы, местных условий, вариативная часть образовательной программы «Живопись» представлена учебными предметами «Декоративно-прикладное творчество», «Скульптура». В программу включен региональный компонент, отражающий культурно-исторические особенности и традиции Тульского края.
6. В образовательной программе «Живопись» ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий (численностью от 11 человек).
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзамены) аттестации) и методическую работу преподавателей.
7. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
МБУДО «ДШИ № 5»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Текущая	Промежуточная и итоговая.	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		1,3	2,4	2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		1,3	2,4	2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		1,3	2,4	1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,7,9,11,13,15,17	6,8,10,12,14,16,18			6	5	5	5	5	5

ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7,9,11,13,15	8,10,12,14,16				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658				2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		1,3,5,7	2,4,6,8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		9,11	10,12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		13,15	14, 16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8									
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231	495												
В.01. или В.04	Историко-бытовой или современный танец	264			264		15					2	2	2	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231		16			1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094		30	8		8	9	10	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3653	559	3094					10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							

К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров» в объеме 100% аудиторного учебного времени;
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
 - «Основы игры на музыкальном инструменте» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
МБУДО «ДШИ № 5»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Текущая	Промежуточная и итоговая.	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5									
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		1	2	2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		1	2	1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264		3,5,7,9	4-8,10		2	2	2	2

ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		3-9	2...-10	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5		1	2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		3,5	4,6		1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		7,9	8,10				1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5					10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5					12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							13	9					
В.00.	Вариативная часть	396	132	264									
В.01.	Современный танец	132			132		3-9	4-10		1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132			132	3-9	4-10		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2194,5			21	9	10,5	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2524,5	330	2194,5					12,5	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	122		122					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				

К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия;
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю, «основы игры на музыкальном инструменте» - 1 час в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства. «Музыкальное исполнительство» (инструментальное)
ФОРТЕПИАНО Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов.	Количество учебных часов в неделю							Аттестация по полугодиям.		
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	Текущая аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	3	3	3			
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5-13 Академ. концерт.	2,4,6-12 Академ. концерт	14 Экзамен.
1.2	Коллективное музичествование (Хоровой класс)	1	1	1	1	1	1	1	1,3,5-13 Контр. урок	2,4,6-12 Контр.урок, 14 Концерт.	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1,5	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5			
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,3,5-13 Контр. урок	2,4,6-12 Контр. урок	14 Экзамен
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7,9,11,13 Контр. урок.	8,10,12,14 Контр. урок. (тестирование)	
3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1			
3.1	Предметы по выбору: Ансамбль Чтение нот с листа Подбор аккомпанемента Аккомпанемент	1	1	1	1	1	1	1	1,3,5,7,9,11,13 Акад.концерт, зачет	2,4,6,8,10,12,14 Акад. концерт, зачет.	
	Всего:	5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5			

* Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

**Примечания к учебному плану ДООП «Музыкальное исполнительство»
Фортепиано. Срок обучения – 7 лет.**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 5 человек, в выпускном классе – 7 человек, по хору – 12.
2. При реализации учебных предметов «сольфеджио», «музыкальная литература», «хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся, обучающиеся по другим ДООП «Музыкальное исполнительство» (инструментальное) со сроком обучения 7 лет.
3. Предметы по выбору «подбор аккомпанемента», «аккомпанемент» (6,7) классы, предусмотренные учебным планом рассчитаны по 0,5 часа и в общей сложности не превышают 1 часа в неделю на каждого учащегося.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом;
 - для проведения занятий по предмету по выбору «аккомпанемент».

Учебный план составлен на основе примерного учебного плана Министерства культуры РФ (№ 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства.
 «Музыкальное исполнительство» (инструментальное)
 Аккордеон. Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов.	Количество учебных часов в неделю							Аттестация по полугодиям.		
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	Текущая аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	3	3	3			
1.1	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5-13 Академ. концерт	2,4,6-12 Академ. концерт	14 Экзамен.
1.2	Коллективное музицирование: Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	1,3,5,7 Контр. урок.	2,4,6,8 Контр. урок, концерт.	
									9,11,13 Зачет.	10,12,14. Зачет.	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1,5	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5			
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,3,5-13 Контр. урок	2,4,6-12 Контр. урок	14 Экзамен
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7,9,11,13 Контр. урок.	8,10,12,14 Контр. урок. (тестирование)	
3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1			
3.1	Предметы по выбору: Ансамбль Чтение с листа Музыкальный инструмент фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1,3,5-13 Акад. концерт, Зачет.	2,4,6-12,14 Акад. концерт, Зачет	
	Всего:	5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5			

* Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

**Примечания к учебному плану ДООП «Музыкальное исполнительство»
Аккордеон. Срок обучения – 7 лет.**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе средним 10 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.
3. При реализации учебных предметов «сольфеджио», «музыкальная литература», «хоровой класс», могут одновременно заниматься учащиеся, обучающиеся по другим ДООП «Музыкальное исполнительство» (инструментальное).
4. Предметы по выбору ансамбль, чтение с листа, музыкальный инструмент
фортепиано, предусмотренные учебным планом рассчитаны по 0,5 часа и в общей сложности не превышают 1 часа в неделю на каждого учащегося.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом.

Учебный план составлен на основе примерного учебного плана Министерства культуры РФ (№ 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю. Класс				Аттестация по полугодиям.		
		I	II	III	IV	Текущая аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>							
1.1	Музыкальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, флейта, домра, гитара, скрипка).	2	2	2	2	1,3,5,7 Прослушивание, акад. концерт, зачет	2,4,6, Прослушивание, акад. концерт, зачет.	8 Экзамен.
1.2	Коллективное музицирование Хоровое пение	1	1	1	1	1,3,5,7 Контрольный урок.	2,4,6,8 Контрольный урок. (Концерт)	
2.	<i>Учебные предметы историко- теоретической подготовки:</i>							
2.1	Занимательное сольфеджио и музыкальная грамота.	1	1	1	1	1,3,5,7 Контрольный урок.	2,4,6, Контрольный урок.	8 Зачет.
3	Предмет по выбору							
3.1	Ансамбль	1	1	1	1	1,3,5,7 Академ. концерт, зачет	2,4,6,8 Академ. концерт, Зачет.	
	Итого:	5	5	5	5			

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1. Количественный состав групп по учебным предметам «занимательное сольфеджио и музыкальная грамота» 6 - 10 человек, «хоровое пение» в среднем 10-12 человек, по учебному предмету «ансамбль» от 2-х человек.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по одному виду инструмента, так и по разным. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. При реализации учебных предметов «занимательное сольфеджио и музыкальная грамота», «хоровое пение», могут одновременно заниматься учащиеся, обучающиеся по разным видам инструментов.
4. Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия. Возможно проведение сводных репетиций по 0,5 часа в неделю.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом;
 - для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» - домра, флейта, скрипка - из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по учебному предмету «ансамбль» для музыкального инструмента «домра», «флейта», «скрипка».
6. По решению педсовета, с учетом пожеланий родителей, при высоком уровне показанных знаний, умений и навыков, учащиеся могут быть переведены с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю. Класс				Аттестация по полугодиям.		
		I	II	III	IV	Текущая аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>							
1.1	Музыкальное Исполнительство (эстрадное пение).	2	2	2	2	1,3,5,7 Прослушивание, акад. концерт, зачет	2,4,6, Прослушивание, акад. концерт, зачет.	8 Экзамен.
1.2	Коллективное музицирование Ансамбль	1	1	1	1	1,3,5,7 Контрольный урок.	2,4,6,8 Контрольный урок. (Концерт)	
2.	<i>Учебные предметы историко- теоретической подготовки:</i>							
2.1	Занимательное сольфеджио и музыкальная грамота.	1	1	1	1	1,3,5,7 Контрольный урок.	2,4,6, Контрольный урок.	8 Зачет.
3	Предмет по выбору							
3.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1,3,5,7 Академ. концерт, зачет	2,4,6,8 Академ. концерт, Зачет.	
	Итого:	5	5	5	5			

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1. Количественный состав групп по учебным предметам «занимательное сольфеджио и музыкальная грамота» 6 - 10 человек, по учебному предмету «ансамбль» от 2-х человек.
2. При реализации учебных предметов «занимательное сольфеджио и музыкальная грамота», могут одновременно заниматься учащиеся, обучающиеся по разным видам инструментов.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по учебным предметам «эстрадное пение», «ансамбль» из расчета 100% времени, отведенного на данные предметы по учебному плану;
4. По решению педсовета, с учетом пожеланий родителей, при высоком уровне показанных знаний, умений и навыков, учащиеся могут быть переведены с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства. Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.				Аттестация по полугодиям.		
		I	II	III	IV	Текущая аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	5	просмотр		
1.1	Рисунок	1	1	1	1	1,3,5,7 просмотр	2,4,6 просмотр	8 экзамен
1.2	Живопись	2	2	2	2	1,3,5,7 просмотр	2,4,6 просмотр	8 экзамен
1.3	Композиция станковая	1	1	1	2	1,3,5,7 просмотр	2,4,6 просмотр	8 экзамен
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	1	1	1			
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1		4,6,8 Контрольный урок.	
3	Учебные предметы по выбору:	2	2	2	2			
3.1.	ДПИ	1	1	1	1	1,3,5,7 просмотр	2,4,6,8 просмотр	
3.2	Лепка	1	1	1	1	1,3,5,7 просмотр	2,4,6,8 просмотр	
	Всего:	6	7	7	8			

Выпускники **IV** класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 8-10 человек.
2. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам I полугодия каждого класса, промежуточный – в конце каждого учебного года, итоговый в конце 4 класса.

3. По решению педсовета, с учетом пожеланий родителей, при высоком уровне показанных знаний, умений и навыков, учащиеся могут быть переведены с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства. (но не в выпускной класс).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Основы эстетического образования»

Срок обучения: 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	I	II	III	IV	Аттестация по полугодиям.		
						Текущая аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4			
1.1	Хоровое пение	2	2	2	2	1,3,5,7 Контрольный урок.	2,4,6, Контрольный урок. Концерт.	8 Концерт.
1.2	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1,3,5,7 Контрольный урок.	2,4,6, Контрольный урок. Выставка.	8 Выставка.
1.3	Ритмика и танец	1	1	1	1	1,3,5,7 Контрольный урок.	2,4,6, Контрольный урок. Концерт.	8 Концерт.
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1			
2.1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1,3,5,7 Зачет.	2,4,6,8. Зачет.	
	Итого:	6	6	6	6			

ДООП «Основы эстетического образования» ставит своей целью приобщение детей к искусству, формирование эстетического вкуса, художественных интересов, любви к музыке, способствует общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья, выявлению и развитию способностей учащихся к определенному виду искусств.

Окончившими полный курс ДООП «Основы эстетического образования» считаются учащиеся 4 класса.

- ❖ По решению дирекции, педсовета, с учетом пожеланий родителей, учащиеся, обучающиеся по ДООП «Основы эстетического образования» могут быть переведены на ДПОП в области искусств.

**Примечание к учебному плану
ДООП «Основы эстетического образования».**

1 Обучение ведется по учебным предметам: «Хоровое пение», «ИЗО», «Ритмика и танец». Занятия групповые. Количественный состав групп в среднем 12 человек.

2. Помимо педагогических часов, предусмотренных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хором в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету «ритмика и танец».

3. На отделении предусмотрен текущий контроль по четвертям: контрольные уроки.

Промежуточный контроль проводится по окончании каждого учебного года. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные мероприятия: выставка работ учащихся, танцевальные композиции, выступление хоров, в которых принимают участие все учащиеся эстетического отделения. Итоговая аттестация проводится в форме отчетных мероприятий: выставка, концерт.